

Stichting Shapeshift
C.A. van Beverenplein 6
2552 HT Den Haag
Jaarrekening 2024

Datum: 20 januari 2026

Inhoudsopgave

Balans per 31 december 2024	2
Staat van baten en lasten 2024.....	3
De Stichting Shapeshift.....	4
Waarderingsgrondslagen.....	5
Toelichting op de balans	6
Toelichting op de staat van baten en lasten	7
<i>Subsidie gemeente Den Haag inzake de opera Amandante</i>	7
<i>Subsidie Nederlands Letterenfonds inzake Baryshevskyi</i>	8
Overige gegevens en ondertekening van de jaarrekening	9

Stichting Shapeshift
 C.A. van Beverenplein 6
 2552 HT Den Haag
 Jaarrekening 2024

Datum: 20 januari 2026

Balans per 31 december 2024

	31-12-2024	31-12-2023
ACTIVA	€	€
Vorderingen		
Nog te ontvangen subsidie Gemeente Den Haag 10 % van Amandante	2.500	0
Omzetbelasting	23	183
Totaal vorderingen	2.523	183
Liquide middelen		
Bankrekening ING 0007 8465 91	27.443	467
Totaal activa	29.966	650
PASSIVA	31-12-2024	31-12-2023
	€	€
Eigen vermogen		
Saldo per 1 januari	650	-300
Resultaat boekjaar	4.152	950
Saldo per 31 december	4.802	650
Schulden		
Nog te besteden subsidie Amandante	21.000	0
Nog te betalen artiest Baryshevskyi	4.140	0
Nog te betalen bankkosten	24	0
Totaal schulden	25.164	0
Totaal passiva	29.966	650

Stichting Shapeshift
 C.A. van Beverenplein 6
 2552 HT Den Haag
 Jaarrekening 2024

Datum: 20 januari 2026

Staat van baten en lasten 2024

	2024	2023
	€	€
Omzet		
<i>Subsidie gemeente Den Haag Amandante</i>		
Totaal ontvangen subsidies	25.000	
Toegerekend aan 2025: 5 van de 6 uitvoeringen	21.000	
Ten gunste van 2024 uitvoering 2 oktober 2024	4.000	
<i>Nederlands Letterenfonds Baryshevskyi</i>	4.554	
Totaal omzet	8.554	5.700
Lasten		
Artiesten	4.140	4.155
Werk derden overig	0	526
Administratiekosten	0	175
Bankkosten	262	234
Kosten bijdrage		-340
Totaal lasten	4.402	4.750
Resultaat	4.152	950

Stichting Shapeshift
C.A. van Beverenplein 6
2552 HT Den Haag
Jaarrekening 2024

Datum: 20 januari 2026

De Stichting Shapeshift

Activiteiten

In artikel 2 van de statuten is het volgende bepaald over het doel van de Stichting Shapeshift:

Het organiseren, faciliteren en in stand houden van culturele projecten; en voorts al hetgeen met één en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord.

De stichting tracht haar doel te verwezenlijken door:

- a. het organiseren en uitvoeren van culturele projecten;
- b. het verstrekken van opdrachten voor nieuwe culturele projecten, in de ruimste zin van het woord;
- c. het werven van gelden in de vorm van fondsen, subsidies, sponsors en donateurs;
- d. het leggen en onderhouden van contacten en het samenwerken met derden indien en voor zover dat voor de stichting nuttig kan zijn;
- e. alle andere wettige middelen die aan het doel bevorderlijk kunnen zijn.

Stichting Shapeshift
C.A. van Beverenplein 6
2552 HT Den Haag
Jaarrekening 2024

Datum: 20 januari 2026

Waarderingsgrondslagen

Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

De jaarrekening is opgesteld volgens de algemene bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW. De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden. De jaarrekening is opgesteld in euro's.

Financiële instrumenten

Onder financiële instrumenten worden zowel primaire financiële instrumenten, zoals vorderingen en schulden, als financiële derivaten verstaan. De primaire financiële instrumenten zijn nominaal gewaardeerd. De stichting maakt geen gebruik van derivaten.

Het gemiddeld aantal werknemers

De stichting heeft in de jaren geen werknemers op de payroll.

Stichting Shapeshift
C.A. van Beverenplein 6
2552 HT Den Haag
Jaarrekening 2024

Datum: 20 januari 2026

Toelichting op de balans

Nog te ontvangen subsidie Gemeente Den Haag 10 % van Amandante

De verantwoording van de toegekende subsidie ad € 25.000 wordt naar verwachting in januari 2026 ingediend bij de gemeente Den Haag. De verwachting van het bestuur van de stichting is dat de definitieve subsidie zal worden vastgesteld op de toegekende maximale subsidie ad € 25.000. Bij goedkeuring van de realisatie van het project wordt de laatste 10 % zijnde € 2.500 van de subsidie door de gemeente Den Haag aan de stichting uitbetaald.

Omzetbelasting

De stichting is omzetbelastingplichtig. Op de bankkosten wordt voor een klein deel omzetbelasting berekend. Deze omzetbelasting is abusievelijk niet verrekend. Deze vordering zal bij de aangifte over het vierde kwartaal 2025 worden verwerkt.

Liquide middelen

De liquide middelen staan ter vrije beschikking van de stichting.

Nog te besteden subsidie Gemeente Den Haag Amandante

In totaal zijn 6 uitvoeringen gerealiseerd waarvan één in 2024 en vijf in 2025. Per 31 december is daarom 5/6 van de totaal ontvangen subsidie ad € 25.000 nog te besteden.

Nog te betalen artiest Baryshevskyi subsidie Nederlands Letterenfonds

Dit bedrag is op 17 januari 2025 door de stichting aan Baryshevskyi uitbetaald.

Nog te betalen bankkosten

Per 31 december 2024 zijn de bankkosten over de maand december 2024 nog verschuldigd.

Stichting Shapeshift
C.A. van Beverenplein 6
2552 HT Den Haag
Jaarrekening 2024

Datum: 20 januari 2026

Toelichting op de staat van baten en lasten

Subsidie gemeente Den Haag inzake de opera Amandante

Inhoudelijk

De gemeente Den Haag heeft op 26 juli 2024 € 25.000 subsidie toegekend. Het project Amandante behelsde de productie en uitvoering van een nieuwe opera van de Haagse componist Maxim Shalygin, gebaseerd op Plato's Symposium. Het project kende twee fases: een wereldpremière in Amsterdam en een aangepaste Europese tournee inclusief Den Haag.

Aantallen bezoekers

Het project kende een prognose van 4.000 bezoekers, in samenwerking met Nova Opera Ukraine en internationale partners. Er zijn 6 uitvoeringen gerealiseerd op locaties van zeer hoge kwaliteit. Het totale bezoekersaantal bedroeg circa 1.600 bezoekers. De oorspronkelijke prognose ging uit van grotere operazalen. De gerealiseerde tournee richtte zich op exclusieve, prestigieuze podia (zoals Musikverein Wenen) en specifieke doelgroepen. De bezettingsgraad per zaal was echter zeer hoog (uitverkocht in Den Haag en Kyiv): van 75 tot 100%.

De verschijningsvormen van de productie

De productie kende twee verschijningsvormen: een geënceneerde wereldpremière en een aangepaste concertante tournee. De uitvoeringen zijn als volgt gerealiseerd:

1. Muziekgebouw aan 't IJ, Amsterdam (02-10-2024): Wereldpremière van de geënceneerde versie. De begane grond was bijna uitverkocht: 494 bezoekers.
2. Korzo Theater, Den Haag (05-10-2025): Uitverkochte zaal. Vanwege de grote vraag zijn extra rijen geplaatst, capaciteit verhoogd naar 240 bezoekers.
3. Musikbrauerei, Berlijn (10-10-2025): 140 bezoekers.
4. Musikverein (Gläserner Saal), Wenen (12-10-2025): Prestigieus podium: 160 bezoekers.
5. Augustinerkirche, Zürich (14-10-2025): Onderdeel van Zurich Festival: 100 bezoekers.
6. Nationale Filharmonie, Kyiv (20-12-2025): Speciale uitvoering in Oekraïne, uitverkocht: 450 bezoekers.

Stichting Shapeshift
C.A. van Beverenplein 6
2552 HT Den Haag
Jaarrekening 2024

Datum: 20 januari 2026

Subsidie Nederlands Letterenfonds inzake Baryshevskyi

Het Nederlands Letterenfonds heeft op 3 december 2024 een subsidie ad € 4.554 toegekend aan de stichting. De subsidie is bestemd voor Antonii Baryshevskyi ter ondersteuning van de productie en presentatie van het album To All Alive, waarin hij alle pianowerken van Maxim Shalygin uitvoert. Aan de subsidie zijn de volgende verplichtingen verbonden:

- De subsidie is bestemd voor de uitvoering van het in de aanvraag omschreven plan.
- De subsidie, minus de uitvoeringskosten van maximaal 10% van de subsidie, wordt geheel besteed aan het uitkeren van een vergoeding aan de maker
- De overboeking van de vergoeding aan de maker uiterlijk vier weken na ontvangst van de subsidie te zijn gedaan.

De subsidie ad € 4.554 is op 5 december 2024 door de stichting ontvangen. Op 17 januari 2025 is door de stichting € 4.140 aan Baryshevskyi uitbetaald. Dit tijdstip van uitbetaling voldoet aan de eis van de subsidiegever dat binnen vier weken na ontvangst door de stichting moet worden uitbetaald.

Het uitbetaalde bedrag is 91 % van de ontvangen subsidie waardoor 9 % ten gunste van de stichting komt. Door de subsidiegever is maximaal 10 % toegestaan. Hier voldoet de stichting aan. Het album is eind januari 2025 gepresenteerd.

Datum: 20 januari 2026

Overige gegevens en ondertekening van de jaarrekening

Statutaire regeling betreffende de bestemming van het exploitatieresultaat

In de statuten van de stichting is opgenomen dat de stichting niet het maken van winst beoogt.

Het bestuur stelt bij het besluit tot ontbinding de bestemming van het overschot na vereffening vast. De bestemming is zoveel mogelijk in overeenstemming met het doel van de stichting, met dien verstande dat het overschot besteed wordt aan:

- a. een algemeen nut beogende instelling, als bedoeld in artikel 5b van de Algemene wet inzake rijksbelastingen of een daarvoor in de plaats tredende bepaling, met een soortgelijke doelstelling, of:
- b. een buitenlandse instelling die uitsluitend of nagenoeg uitsluitend het algemeen nut beoogt en die een soortgelijke doelstelling heeft.

Voorstel bestemming exploitatieresultaat over het boekjaar 2024

Door het bestuur wordt voorgesteld om het exploitatieresultaat zoals blijkend uit de staat van baten en lasten ten gunste te brengen van het eigen vermogen. Dit voorstel is als zodanig in de jaarrekening verwerkt.

Ondertekening van de jaarrekening

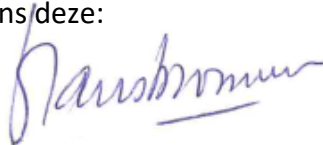
Den Haag, opgemaakt d.d. 20 januari 2026

Ondertekend en vastgesteld d.d. 20 januari 2026

Bestuur

Stichting Shapeshift te Den Haag, namens deze:

F.J.C. Brouwer, voorzitter



A. van der Drift, penningmeester

