

Beleidsplan Stichting Shapeshift

Contactgegevens

Bezoekadres: C.A. van Beverenplein 6, 2552 HT 's-Gravenhage

RSIN: 857751608

KvK-nummer: 69139210

Bestuur

- **Frans Johannes Cornelis Brouwer** – Voorzitter
- **Arthur van der Drift** – Secretaris en Penningmeester
- **Sergey Pletnev** – Algemeen Bestuurslid

Dagelijkse leiding/directie

- **Maxim Shalygin** – Artistiek leider
- **Anna Reshetniak** – Zakelijk leider

Inleiding

Dit beleidsplan dient als leidraad voor het dagelijks beleid van de stichting, de ontwikkeling van projecten en het behalen van haar doelstellingen. Het is een toetsingsinstrument voor de voortgang en richt zich op de continuïteit van de activiteiten.

Missie

De Stichting Shapeshift heeft als doelstelling het organiseren, faciliteren en in stand houden van culturele projecten. Deze missie wordt in lijn met de statuten verder uitgewerkt om een breder publiek te inspireren en te betrekken bij cultuur en kunst.

Doelstellingen

De stichting streeft naar:

1. **Stimulerend cultureel aanbod:** Shapeshift richt zich op grensverleggende culturele projecten, geïnspireerd door samenwerkingen tussen hedendaagse componisten en vernieuwende kunstenaars.
2. **Internationale co-producties:** De stichting zet zich in voor het ontwikkelen van projecten in samenwerking met internationale co-producenten. Door deze samenwerking wordt een breder internationaal publiek bereikt en kunnen artistieke grenzen worden verlegd.
3. **Talentontwikkeling:** Het ondersteunen en begeleiden van jonge kunstenaars en makers in hun professionele groei.
4. **Beheer en promotie:** Naast nieuwe producties streeft de stichting naar het beheren van gecreëerd repertoire en het faciliteren van (inter)nationale tournees. Dit draagt bij aan de duurzaamheid en toegankelijkheid van het culturele aanbod.

Strategie

Om deze doelstellingen te verwezenlijken, zal Shapeshift de volgende strategieën hanteren:

1. **Samenwerking en internationale co-producties:** Door nauw samen te werken met componisten en andere lokale en buitenlandse kunstenaars, instellingen en bedrijven, zal Shapeshift grensverleggende projecten ontwikkelen die technologische, filosofische en ethische thema's belichten. Dit kan resulteren in producties die zowel inhoudelijk als visueel [, teatraal en auditief] vernieuwend zijn. Dit creëert mogelijkheden voor heropvoeringen en een grotere (inter)nationale impact.
2. **Duurzaamheid en ondernemerschap:** De stichting wil zichzelf positioneren als een voorbeeld van cultureel ondernemerschap door projecten kostenefficiënt te organiseren, inkomsten uit (inter)nationale tournees te genereren en strategische partnerschappen met concertlocaties, festivals en fondsen aan te gaan.
3. **Focus op nieuw publiek en diversiteit:** Door middel van toegankelijke presentaties en vernieuwende formats, zoals combinaties van licht en visuele installaties en het creëren van meer digitaal audio- en visuele content.

Financiering

Shapeshift verwerft inkomsten door:

- Fondsenwerving bij overheidsinstellingen en private fondsen.
- Sponsoring en donaties.
- Inkomsten uit kaartverkoop.

De stichting gaat verplichtingen alleen aan op basis van reële begrotingen en wanneer voldoende financiering beschikbaar is. Bestuurders werken onbezoldigd.

Organisatie en Administratie

- **Besluitvorming:** Het bestuur houdt toezicht op de uitvoering van het beleid en keurt de begrotingen goed.
- **Transparantie:** De stichting zorgt voor transparantie in de beloningsstructuur en maakt deze toegankelijk voor alle betrokkenen.
- **Marktconforme vergoedingen:** Alle betrokkenen, inclusief kunstenaars, ontvangen een eerlijke vergoeding conform fair-practice-richtlijnen en marktontwikkelingen. Deze tarieven worden jaarlijks herzien.
- **Gelijkheid:** De stichting streeft naar gelijke beloning voor gelijk werk en neemt actief maatregelen om loonkloven op basis van geslacht, leeftijd, etniciteit of andere ongerechtvaardigde gronden te voorkomen.
- **Duurzaamheid:** De beloningen zijn duurzaam en in overeenstemming met de financiële positie en toekomstperspectieven van de stichting.
- **Communicatie en evaluatie:** Het beloningsbeleid wordt gecommuniceerd naar alle huidige en toekomstige medewerkers.
- **Aangaan van verplichtingen:** Voor ieder project stelt de directie, bestaande uit de artistiek en zakelijk leider, een begroting op, die het bestuur accordeert. De directie is

bevoegd om verplichtingen aan te gaan, zolang deze vallen binnen de begroting en voor zover de gelden ook daadwerkelijk aan de stichting ter beschikking staan. Voor verplichtingen die daarbuiten vallen, vraagt de directie het bestuur om toestemming.

- **Betaling van inkoopfacturen en declaraties:** Betalingen worden geaccordeerd door zowel de zakelijk leider als de penningmeester van het bestuur.
- **Verantwoording van ontvangen donaties, subsidie- en sponsorgelden:** Voor elke aanvraag van donaties, subsidies of sponsorgelden houdt de stichting een dossier bij. Significante wijzigingen op projectplannen deelt de stichting mee aan de betrokken partijen. Na afloop van een project stelt de stichting een eindverslag op waarin het project wordt geëvalueerd aan de hand van de doelstellingen en waarin de stichting verantwoording aflegt over de bestedingen van de ontvangen gelden en de bereikte resultaten, afgezet tegen de begroting.

De naleving van het beloningsbeleid wordt regelmatig gecontroleerd door het bestuur. Het beloningsbeleid wordt jaarlijks geëvalueerd en indien nodig aangepast om te blijven voldoen aan de fair pay code en de financiële positie van de stichting.

Toekomstvisie

De stichting wil in de komende vijf jaar (2025-2029) groeien door:

- Het sluiten van nieuwe partnerschappen binnen Den Haag en daarbuiten.
- Het versterken van haar netwerk en het aanboren van nieuwe inkomstenbronnen.
- Het ontwikkelen van culturele projecten die inspelen op actuele maatschappelijke thema's.
- Het organiseren van een festival met muziek van hedendaagse componisten, in samenwerking met kunstenaars uit andere kunstdisciplines, zoals film, ballet en schilderkunst.
- Het stimuleren van het maken van hoogwaardige audio- en video-opnamen van hedendaagse muziek.