

# Maxim Shalygin

## *Maze Of Pleasures*

(EIGEN BEHEER)

---



Maxim Shalygin is een componist die de lucht in een ruimte op indrukwekkende wijze aan het trillen kan bren-

gen. Dat bewees hij onder meer in 'Lacrimosa Or 13 Magic Songs' en 'Todos Los Fuegos El Fuego', stukken die het uiterste vergen van zowel musici als luisteraars. Op 'Maze Of Pleasures' heeft hij een vijftal composities verzameld waarin elektronica een belangrijke rol heeft. Klanken ontleend aan dubstep en dance geven kleur en kracht aan verschillende verschijningsvormen van liefde.

Eigenliefde, lust, verleiding en een doolhof van genietingen zijn thema's die hij in muziek gegoten heeft. Die doolhof, het titelnummer, is een

verwarrende belevenis met verlok-  
kende zang door **Viktoriiia Vitrenko**,  
diepe trommelslagen, demonisch  
gefluister en gegrom, manische kre-  
ten die verwaaien in de leegte met  
een onheilspellend tikken als begelei-  
ding. Ze monden uit in een zacht en  
smachtend gezongen melodie waar  
een harmonium akkoorden doorheen  
weeft, en waarin het nerveuze tikken  
en de diepe slagen het laatste woord  
hebben. De liefde die Shalygin ver-  
klankt, baadt niet in maneschijn en  
zwoele parfums, al begint het album  
met akoestische gitaar en droomzang  
van de componist zelf. Maar daarna  
wordt het een fysieke ervaring waar  
het verstand op kan doldraaien, die  
het verstand buiten werking kan  
zetten, alsof het brein rondgeschoten  
wordt in een flipperkast. Het zijn  
ongetemde, ongeremde visies op het  
veelzijdige fenomeen dat liefde is.  
(rvp)